**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя школа №6 с кадетскими классами»**

Утверждено Принята приказом №80 ШМО классных руководителей

от 28.09.2020 протокол № 1 от 27.08.2020

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

**кружка «Флористика»**

возраст обучающихся: 10-14 лет

срок реализации: 1 год



Составитель:

Иванова Наталья Николаевна

Учитель технологии и ИЗО

г.Кстово

2020 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | стр |
| 1 | Пояснительная записка | 3-5 |
| 2 | Цель и задачи программы | 7-8 |
| 3 | Содержание программы: | 9 |
| 3.1 | Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Введение в обществознание» | 9 |
| 3.2 | Содержание учебно- тематического плана | 9-11 |
| 4 | Планируемые результаты освоения программы | 11-12 |
| 5 | Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  | 13 |
| 6 | Условия реализации программы  | 14 |
| 7 | Формы аттестации и контроля  | 14-15- |
| 8 | Методические материалы к программе | 15-16 |
| 9 | Список литературы | 17 |

**1.Пояснительная записка**

Общеобразовательная общеразвивающая программа составлена (разработана) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ), Приказ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей), Положением о дополнительном образовании детей МБОУ СШ №6, утверждённым приказом директора от 01.02.2019 г.

Рабочая программа к курсу «Флористика » разработана для занятий с учащимися 4-5 классов в соответствии требованиями ФГОС начального общего и среднего общего образования.

 Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика . Кроме того программа имеет задания, направленные на развитие мелкой моторики, развития мышления, общего развития, коммуникативных навыков и у детей. Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Кружок ставит своей целью привить детям любовь к ручному труду, научить простейшим техническим приемам в области флористики- составление композиций, изготовление и строение цветов.

Обучая дифференцированному движений пальцев рук, работая над развитием силы, гибкости кистей и пальцев. Руководитель достигает привитие навыков плавности и точности выполнения движений.

Такая коррекционно-педагогическая работа способствует повышению уровня развития мелкой моторики у учащихся школьного возраста.

Кружок «Флористика » развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению. Кружковая работа по изготовлению цветов из бумаги, фоомиранта, обучение школьников изготовлению цветов несложной формы, не требующих большого труда, в последствии работы усложняются и закрепляются технические навыки.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

**Актуальность программы.**

Особую роль в развитие мелкой моторики у детей занимает занятия с бумагой. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Программа знакомит учащихся с искусством флористики. Не возможно перечислить всех достоинств и разнообразия мира цветов Бумага и фоомирант как материала, очень доступна , а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой и фомирантом: сгибание, складывание, вырезание, тепловая обработка, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Флористика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Флористика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги и фомиранта имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Флористика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Флористика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

**Педагогическая целесообразность программы**

Определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области народного творчества и художественной эстетики современного творчества.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа  предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 11 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.(по списку)

**Формы организации образовательного процесса.**

 Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

*- фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся

(лекционный тип занятия);

*- индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

*- групповая* -  работа выполняемая бригадой из трех и более обучающихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

**Срок освоения программы.**

* Нормативный срок освоения данной программы – 1 год.
* Программа ориентирована на детей в возрасте 9-11 лет. Данная программа рассчитана на 1 год -34 часа(1 час в неделю);
* **Режим занятий:**
* 4-5 классы один раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 60 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

**2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**: **Задачи программы**

**Цель программы –** воспитать творческую, целеустремленную личность способную к саморазвитию и организации своего досуга.

**Для достижения цели необходимо решить следующие задачи**:

* Обеспечить грамотное педагогическое руководство деятельностью ребенка в кружке
* Привлечь к совместным занятиям с ребенком родителей.
* Обеспечит деятельность кружка необходимым УМК, материалам
* умения работать над проблемными задачами
* умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
* умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;
* умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
* умения работать с тестовым материалом.

***Воспитательные:***

 • Формирование культуру и навыки группового взаимодействия;

• Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;

• Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

 ***Развивающие:***

• Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;

• Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;

• Формирование потребности в саморазвитии;

• Способствование развитию познавательной самостоятельности.

**Нормативно-правовая база**

***Федеральный уровень***

1.Концепция развития образования РФ до 2020 г

2.Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г

4.Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.

5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

6. Приказ Министерства Просвещения об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N 196

7. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

8.Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности от 18.08.2017 № 09-1672

9. Письмо минобрнауки от 18.11.2015 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

***Региональный уровень***

1.Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» от 30 апреля 2014 года № 301

***Школьный уровень***

Положение об организации дополнительного образования в школе от 01.02.2019 г

**3. Содержание программы**

**3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Флористика »**

**Срок реализации программы: 1 год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы организации занятий** | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1. | **Тема 1. Флористика из креповой бумаги**  | 6 | 1 | 5 | Практическая работа | Качество выполненной работы |
| 2. | **Тема 2.** **Удивительный мир фоомиранта** | 30 | 5 | 25 | Мастер класс,практическая работа | Качество выполненной работы |
| **Всего по программе:** | **36** | **6** | **30** |  |  |

**3.2. Содержание учебно-тематического плана** «Флористика»

Образовательная программа предназначена для детей в возрасте 12-13 лет. Набор в группу производится с учетом желания детей, запроса родителей обучающихся, но рекомендуется детям с ОВЗ.

При работе с бумагой и фомирантом обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

***Раздел 1 . Флористика из креповой бумаги (6 часов)***

Знакомство с детьми. Демонстрация работ учащихся прошлых лет, эскизов работ. Правила безопасной работы с инструментами: ножницами, шилом. Правила организации рабочего места. Обсуждение плана работы на год. Знакомство с техникой- вырезание по шаблону и обработкой креповой бумаги. Эстетическое значение, ассортимент растений, время цветения растений.

*Практическая часть:* вырезание по шаблону заготовок лепестков и листьев, Эстетическое значение. Гармония элементов с его темой. Технология обработки сухоцветов: сушка, окраска, хранение. Композиции из сухоцветов. Дизайн интерьера с помощью композиций из сухоцветов. Общие принципы формообразования, создания различных видов рельефных элементов из креповой бумаги.

***Раздел 2 . Удивительный мир фомиранта.(30 часов)***

 Технологические приёмы обработки фомиранта. Складывание и тепловая обработка фомиранта , выполнение цветов, листьев, стеблей. Подготовка отдельных элементов, составление букета, коллажа или панно.

*Практическая часть, технология выполнения.* технология обработки фомиранта тонирование сухой пастелью заготовленные лепестки цветов, выполнение цветов, листьев и летонов (стеблей). Изготовление и сборка цветка, изготовление из приготовленных модулей цветка композиций.

**Практические занятия**

Вырезание по шаблону «Ромашка » из креповой бумаги

Вырезание по шаблону «Орхидея » из креповой бумаги

Вырезание и Изготовление цветка «Роза» из фомиранта

Изготовление цветка «Анемон» из фомиранта

Изготовление «летонов» для стеблей

Изготовление листьев и сборка цветов

Изготовление композиции «Гортензия»

Вырезание по шаблону «Бабочка»

Изготовление роз из фомиранта

Изготовление цветка «Ирис»

Изготовление цветка «Анемон»

Изготовление ободочка из цветов

**4. Планируемые результаты освоения программы «Флористика»**

***Ожидаемые результаты:***

***Должны обучиться*:** подготовить рабочее место;

- выполнять обработку материалов инструментами, соблюдая правила и

 требования к качеству на каждом этапе;

- работать по плану;

- экономно производить разметку материалов;

- проектировать и создавать декоративные изделия с учетом закономерностей дизайна;

- выполнять изделия в соответствии с технологией формообразования при

обработке изделия;

- защищать выполненный проект.

* ***Должны получить развитие:***
* В формировании познавательной и исследовательской активности, стремиться к умственной деятельности;
* Развивают самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
* Развивают мелкую моторику пальцев рук;
* Кроме того, обучающиеся получат знания по Флористике.

***Приобрести следующие качества:***

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- использовать в работе нужные инструменты и приспособления;

- Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

- создавать композиции, формообразования;

**5. Календарный учебный график « Флористика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | **Месяц обучения** | **Всего учебных недель** | **Всего часов по программе** |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| **4.09.18** | **11.09.18** | **18.09.18** | **25.09.18** | 02.10.18 | **09.10.18** | **16.10.18** | **30.10.18** | 06.11.18 | **13.11.18** | **20.11.18** | **27.11.18** | 04.12.18 | **11.12.18** | **18.12.18** | **25.12.18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **теория** | **практика** |
| **1 год** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 36 |   |   |

**Условные обозначения:**

ведение занятий по расписанию

итоговая (промежуточная) аттестация

 каникулярный период

**6.Условия реализации**

Объединение «Флористика» проводит свои занятия в конференц. Зале. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет школы: - бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, фомирант, креповая бумага, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

**7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Формы проведения промежуточной аттестации | Формы проведения итоговой аттестации |
| 1. | 1 год обучения | Работа представляется на общешкольную выставку | Работа представляется на общешкольную выставку |

**Способы и формы определения результативности освоения программы**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль производится практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Флористика».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических знаний и умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

Выставки работ

**8. Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Форма занятия** | **Методы, технологии** | **Дидактический материал и ТСО** | **Форма подведения итогов** |
| **Флористика из креповой бумаги**  |
| 1. | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | Беседа | Словесный | Презентация «Правила ТБ» | Устный опрос |
| 2. | Вырезание по шаблону «Ромашка » из креповой бумаги | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 3.-4 | Вырезание по шаблону «Орхидея » из креповой бумаги | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 5-6 | Роза из креповой бумаги | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
|  | **Удивительный мир фоомиранта** |
| 7 | Знакомство с материалом. Правила обработки материала Быть личностью | Беседа. | Словесный | Презинтация . Мастер класс | Устный опрос |
| 8-9-10 | Изготовление цветка «Роза» из фомиранта | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 11-12 | Изготовление цветка «Анемон» из фомиранта  | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 13-14 | Изготовление «летонов» для стеблей | Практическая  | Практическая  | Мастер класс | Практическое задание |
| 15-16 | Изготовление листьев и сборка цветов | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 17-18-19-20 | Изготовление композиции «Гортензия» | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 21-22 | Вырезание по шаблону «Бабочка» | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 23-24-25-26-27 | Изготовление ветки Розы из фомиранта  | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 28-29-30-31 | Изготовление цветка «Ирис» | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 32-33-34 | Изготовление цветка «Мак» | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 35 | Изготовление ободочка из цветов | Практическая  | Практическая  | Шаблон т, выкройка | Практическое задание |
| 36 | Выставка работ выполненных обучающимися |  |  |  |  |

**9. Список литературы:**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фомиранта. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.

**Литература для ученика**

1.Елена Козинкина «Цветы из ткани».

**Электронный ресурс.**

1.https://yandex.ru/video/search?filmId=3144170010774376904&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта

2.https://yandex.ru/video/search?filmId=15370879157749606521&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта

3.https://yandex.ru/video/search?filmId=7766385805716076722&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта