

**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

Рассмотрено и рекомендовано
Методическим советом
протокол № 6 от 28.08.2020г.

Утверждено
приказом №80
от 28.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Литературная гостиная»
возраст обучающихся: 12-16 лет
срок реализации: 1 год**

Составитель:

Кожеева Н.А.

учитель 1 квалификационной
категории

г.Кстово
2020 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	
2	Цели и задачи программы	
3	Содержание программы:	
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Литературная гостиная»	
3.2	Содержание учебно- тематического плана	
4	Планируемые результаты освоения программы	
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
6	Условия реализации программы	
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	
8	Методические материалы к программе	
9	Список литературы	
10	Приложения	
10.1	Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
10.2	Оценочные материалы	
10.3	Приложения по выбору учителя (по желанию)	

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «*Литературная гостиная*» носит **художественную** направленность.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

5. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014 г. N 41

6. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо МОиН ЧО от 05.09.2017 №1203/8156)

7. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020

8. Устав и иные локальные акты МБОУ СШ №6

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием творческих способностей, более глубоким овладением специальных понятий

Новизна программы

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, расширить гуманитарное пространство, обеспечить духовный, нравственный рост подрастающего поколения

Отличительные особенности программы.

Занятия по программе отличаются в первую очередь принципиальным подходом к пониманию гуманитарного образования. Это поэтапное усвоение учащимися ряда базовых понятий, освоение учащимися базовых умений и типов деятельности.

Более целенаправленной работы требуют также умения: соотносить теоретический материал с жизненными реалиями, оценивать справедливость суждений о культурных явлениях на основе литературоведческих знаний, раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения общественных наук, оперировать терминами и понятиями в заданном контексте, решать проблемно-познавательные задачи, применяя художественно-гуманитарные знания и др. Это вызывает необходимость познакомить учащихся с современной структурой и содержанием экзаменационной работы, а также обеспечить преподавание кружка учебно-методическими материалами, позволяющими качественно проводить практические занятия, литературно-музыкальные и драматические композиции. Принцип интеграции позволяет знакомство с разными видами искусства

Педагогическая целесообразность программы

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями интеграции в процессе обучения, получением дополнительных знаний области литературы, мировой художественной культуры, искусства в целом.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.(по списку)

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Форма проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 36 часов.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 2 раза в неделю и включает в себя 2 занятия по 60 минут. Учебный год начинается 14 сентября текущего года и заканчивается 30 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к художественному произведению

Задачи:

Образовательные:

Задачи:

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- умения работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию)
- умения анализировать и интерпретировать текст;
- умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умения проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в литературной жизни, с опорой на социально-политические, культурологические знания;
- умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности.
- умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- умения работать с тестовым материалом.

Воспитательные:

- Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Развивающие:

- Способствование развитию памяти и умению анализировать;

- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
 - Формирование потребности в саморазвитии;
 - Способствование развитию познавательной самостоятельности.
- . Реализация творческих способностей личности в разных способах самовыражения.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Литературная гостиная »

Срок реализации программы: 1 год.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
2.	Великая сила поэзии.	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
3	Выявление читательского вкуса	4	1	3	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
4	Законы создания поэтического произведения	7	5	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
5	Понятие «текст», «Главная мысль»,	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос

	признаки текста					
6	Средства художественной выразительности	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос, практическая работа
7	Жанры лирических произведений	2		1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическая работа
8	Практическая и исследовательская работа	-	-	3		Читательские конференции
	«Ярмарка творческих идей».	-	-	4		Литературные гостиные
Всего по программе:		35	14	21		

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре. 1 ч

Беседа о великой силе поэзии 2 ч

Выявление читательского вкуса: «твой» поэты и «чужие» поэты. 4 ч

Законы создания поэтического произведения 7 ч

Понятие «текст», «главная мысль», признаки текста 5 ч

Средства художественной выразительности 5 ч

Жанры лирических произведений 2 ч

Практическая работа и исследовательская деятельность 3 ч

Практические занятия : читательские конференции, литературные гостиные

4. Планируемые результаты освоения программы.

Основные *личностные результаты*, формируемые в процессе освоения программы – это:

- развитие творческих литературных способностей, активной жизненной позиции, личностного роста

К основным *метапредметным результатам* (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- Развитие умения самостоятельно работать с различными источниками информации
- Совершенствование навыков диалогового рассуждения, аргументации собственной позиции по определенному вопросу

Основные *предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- Упорядочение знаний в области литературы
- Совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений

Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Раздел, темы	план	факт	теория	практик	Всего	Формы	Методиче
	н	т	я	(кол-	о	контрол	ское

			(кол- во часов)	во часов)	часо в	я	обеспечен ие
1. Работа с бумагой	01.0 9	05.0 9	7	6	13	Выставка поделок, участие в конкурсе	<i>Заполняет ся в соответс твии с темой</i>
1.1. Введение. Вводный инструктаж			1		1		1.1. свод правил по технике безопаснос ти
1.2. «Сказочн ая страна»			1	1	2		1.2.компь ютер
1.3. Изготовле ние коробочек для карандашей			1	1	2		1.3.Картон ,цв.бумага, гофрирова нная бумага
1.4.Изготовление открыток ко Дню Учителя			1	1	2		
1.5. «Бумажный город»			1	1	2		
1.6. Модульное оригами			1	1	2		
1.7. «Бумажные фантазии»			1	1	2		
2. Изделия из подручного материала			8	9	17	Выставка поделок, участие в конкурсе	
2.1«Фабрика Деда Мороза»			1	1	2		
2.2. Лепка (пластилин)			1	1	2		
2.3. «Ниточная страна»			1	1	2		2.1. коробочки

							из под чая, техника папье- маше
2.4. «Остров ненужных вещей»			1	1	2		2.2. нити различной толщины
2.5. «Лебединое озеро»			1	1	2		2.3.нагляд ные пособия
2.6. Солёное тесто			1	1	2		2.4. солёное тесто
2.7. Изготовление сувенира «Домовичок»			1	1	2	Конкурс поделок	2.5 бросовый материал
2.8.Техника папье- маше			1	2	3		2.6 клестер, газетная бумага
3.Работа с тканью		3		3	6		2.7компью тер
3.1. Игольница		1		1	2		3.1.книги, энциклопе дии 3.2 материал 3.3.Шабло ны для выкройки 3.4 компьютер
3.2Прихватка		1		1	2		
3.3. Аппликация из ткани		1		1	2		
Творческий проект «Подарок другу»		1		1	2		
ИТОГО:		19		19	38		

**5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Литературная гостиная»**

Год обучения	Месяц обучения																												Всего учебных недель	Всего часов по программе														
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март							апрель				май								
	01.09-06.09																																					теория	практика					
1 год	5	1 2	1 9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	14	21					
2 год																																												

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная) аттестация



каникулярный период

6. Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование...)

- подбор необходимой методической литературы в написании творческих работ;
- кабинет литературы;
- сценическая площадка;
- мультимедийное оборудование;
- костюмерная

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Практическое задание Литературная гостиная	Практическое задание. Творческий отчет (выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно- прикладном искусстве)

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Литературная гостиная».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

-Творческого отчета (выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно-прикладном искусстве)

8. Список литературы:

Литература для учителя

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся» Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г
3. Карсалова Е.В «Стихи живые сами говорят...» ; М; Просвещение 1990 г
4. Яровая Н.С. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины, М; Вако, 2004 г

Литература для ученика:

- 1.** Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки»
- 2.** Калачева С.В. «Стих и ритм» М; «Знание», 1978 г
- 3.** Энциклопедический словарь юного литературоведа Новиков В.И.
Москва 1988

