

**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

Рассмотрено и рекомендовано
Методическим советом
протокол № 6 от 28.08.2020г.

Утверждено
приказом №80
от 28.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Литературная гостиная»
возраст обучающихся: 12-16 лет
срок реализации: 1 год**

Составитель:

Кожеева Н.А.

учитель 1 квалификационной
категории

г.Кстово
2020 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	
2	Цели и задачи программы	
3	Содержание программы:	
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Литературная гостиная»	
3.2	Содержание учебно- тематического плана	
4	Планируемые результаты освоения программы	
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
6	Условия реализации программы	
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	
8	Методические материалы к программе	
9	Список литературы	
10	Приложения	
10.1	Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
10.2	Оценочные материалы	
10.3	Приложения по выбору учителя (по желанию)	

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Литературная гостиная» носит художественную направленность.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

5. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014 г. N 41

6. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо МОиН ЧО от 05.09.2017 №1203/8156)

7. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020

8. Устав и иные локальные акты МБОУ СШ №6

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием творческих способностей, более глубоким овладением специальных понятий

Новизна программы

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, расширить гуманитарное пространство, обеспечить духовный, нравственный рост подрастающего поколения

Отличительные особенности программы.

Занятия по программе отличаются в первую очередь принципиальным подходом к пониманию гуманитарного образования. Это поэтапное усвоение учащимися ряда базовых понятий, освоение учащимися базовых умений и типов деятельности.

Более целенаправленной работы требуют также умения: соотносить теоретический материал с жизненными реалиями, оценивать справедливость суждений о культурных явлениях на основе литературоведческих знаний, раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения общественных наук, оперировать терминами и понятиями в заданном контексте, решать проблемно-познавательные задачи, применяя художественно-гуманитарные знания и др. Это вызывает необходимость познакомить учащихся с современной структурой и содержанием экзаменационной работы, а также обеспечить преподавание кружка учебно-методическими материалами, позволяющими качественно проводить практические занятия, литературно-музыкальные и драматические композиции. Принцип интеграции позволяет знакомство с разными видами искусства

Педагогическая целесообразность программы

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями интеграции в процессе обучения, получением дополнительных знаний области литературы, мировой художественной культуры, искусства в целом.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.(по списку)

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Форма проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 36 часов.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 2 раза в неделю и включает в себя 2 занятия по 60 минут. Учебный год начинается 14 сентября текущего года и заканчивается 30 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к художественному произведению

Задачи:

Образовательные:

Задачи:

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- умения работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию)
- умения анализировать и интерпретировать текст;
- умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умения проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в литературной жизни, с опорой на социально-политические, культурологические знания;
- умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности.
- умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- умения работать с тестовым материалом.

Воспитательные:

- Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Развивающие:

- Способствование развитию памяти и умению анализировать;

- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
 - Формирование потребности в саморазвитии;
 - Способствование развитию познавательной самостоятельности.
- . Реализация творческих способностей личности в разных способах самовыражения.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Литературная гостиная »

Срок реализации программы: 1 год.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
2.	Великая сила поэзии.	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
3	Выявление читательского вкуса	4	1	3	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
4	Законы создания поэтического произведения	7	5	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
5	Понятие «текст», «Главная мысль»,	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос

	признаки текста					
6	Средства художественной выразительности	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос, практическая работа
7	Жанры лирических произведений	2		1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическая работа
8	Практическая и исследовательская работа	-	-	3		Читательские конференции
	«Ярмарка творческих идей».	-	-	4		Литературные гостиные
Всего по программе:		35	14	21		

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре. 1 ч

Беседа о великой силе поэзии 2 ч

Выявление читательского вкуса: «твой» поэты и «чужие» поэты. 4 ч

Законы создания поэтического произведения 7 ч

Понятие «текст», «главная мысль», признаки текста 5 ч

Средства художественной выразительности 5 ч

Жанры лирических произведений 2 ч

Практическая работа и исследовательская деятельность 3 ч

Практические занятия : читательские конференции, литературные гостиные

4. Планируемые результаты освоения программы.

Основные *личностные результаты*, формируемые в процессе освоения программы – это:

- развитие творческих литературных способностей, активной жизненной позиции, личностного роста

К основным *метапредметным результатам* (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- Развитие умения самостоятельно работать с различными источниками информации
- Совершенствование навыков диалогового рассуждения, аргументации собственной позиции по определенному вопросу

Основные *предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- Упорядочение знаний в области литературы
- Совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений

Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Раздел, темы	план	факт	теория	практик	Всего	Формы	Методиче
	н	т	я	(кол-	о	контрол	ское

			(кол- во часов)	во часов)	часо в	я	обеспечен ие
1. Работа с бумагой	01.0 9	05.0 9	7	6	13	Выставка поделок, участие в конкурсе	<i>Заполняет ся в соответс твии с темой</i>
1.1. Введение. Вводный инструктаж			1		1		1.1. свод правил по технике безопаснос ти
1.2. «Сказочн ая страна»			1	1	2		1.2. компь ютер
1.3. Изготовле ние коробочек для карандашей			1	1	2		1.3. Картон , дв. бумага, гофрирова нная бумага
1.4. Изготовление открыток ко Дню Учителя			1	1	2		
1.5. «Бумажный город»			1	1	2		
1.6. Модульное оригами			1	1	2		
1.7. «Бумажные фантазии»			1	1	2		
2. Изделия из подручного материала			8	9	17	Выставка поделок, участие в конкурсе	
2.1 «Фабрика Деда Мороза»			1	1	2		
2.2. Лепка (пластилин)			1	1	2		
2.3. «Ниточная страна»			1	1	2		2.1. коробочки

							из под чая, техника папье- маше
2.4. «Остров ненужных вещей»			1	1	2		2.2. нити различной толщины
2.5. «Лебединое озеро»			1	1	2		2.3.нагляд ные пособия
2.6. Солёное тесто			1	1	2		2.4. солёное тесто
2.7. Изготовление сувенира «Домовичок»			1	1	2	Конкурс поделок	2.5 бросовый материал
2.8.Техника папье- маше			1	2	3		2.6 клестер, газетная бумага
3.Работа с тканью		3		3	6		2.7компью тер
3.1. Игольница		1		1	2		3.1.книги, энциклопе дии
3.2Прихватка		1		1	2		3.2 материал
3.3. Аппликация из ткани		1		1	2		3.3.Шабло ны для выкройки
Творческий проект «Подарок другу»		1		1	2		3.4 компьютер
							Алгоритм выполнен ия
ИТОГО:		19		19	38		

**5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Литературная гостиная»**

Год обучения	Месяц обучения																												Всего учебных недель	Всего часов по программе									
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				теория	практика
	01.09-06.09																																						
1 год	5	12	19		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	14	21
2 год																																							

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная) аттестация



каникулярный период

6. Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование...)

- подбор необходимой методической литературы в написании творческих работ;
- кабинет литературы;
- сценическая площадка;
- мультимедийное оборудование;
- костюмерная

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Практическое задание Литературная гостиная	Практическое задание. Творческий отчет (выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно- прикладном искусстве)

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Литературная гостиная».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

-Творческого отчета (выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно-прикладном искусстве)

8. Список литературы:

Литература для учителя

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся» Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г
3. Карсалова Е.В «Стихи живые сами говорят...» ; М; Просвещение 1990 г
4. Яровая Н.С. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины, М; Вако, 2004 г

Литература для ученика:

- 1.** Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки»
- 2.** Калачева С.В. «Стих и ритм» М; «Знание», 1978 г
- 3.** Энциклопедический словарь юного литературоведа Новиков В.И.
Москва 1988

