

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6 с кадетскими классами»

Рассмотрено и рекомендовано  
Методическим советом  
протокол № 6 от 28.08.2020г

Утверждено  
приказом №80  
от 28.08.2020г.

**Дополнительная**  
**общеобразовательная программа**  
*детского общественного объединения*  
**«Юный краевед»**

(новая редакция)

*Возраст детей – 12-16 лет*

*Срок реализации 1 год*

Автор – Янчук Л.Б.  
руководитель школьного музея,  
учитель истории и обществознания.

Кстово, 2020 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный краевед» ориентирована на получение краеведческих знаний, получение социального опыта и исследовательскую деятельность.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» в школе организуется дополнительное образование детей<sup>1</sup>. «В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека... Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы»<sup>2</sup>. Краеведение и музееведение являются не только эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю, но и средствами социализации, адаптации детей, развитием интеллектуальных способностей. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о родном крае, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины<sup>3</sup>.

Отличительной особенностью программы является её направленность на гражданско-патриотическое воспитание детей, повышение интереса школьников к истории родного края, привлечение учащихся к научно-исследовательской, поисковой деятельности.

Программа «Юный краевед» адресована обучающимся с 12 лет. Работа в кружке учитывает различные возрастные, интеллектуальные и психические особенности развития детей и адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Ограничений для желающих заниматься в кружке нет. В соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями участники кружка «Юный краевед» могут делиться на две группы:

1 группа: учащиеся 5-8 классов

2 группа: учащиеся 9-11 классов

В задачи 1 группы входит:

- организация конференций, конкурсов творческих работ,
- проведение бесед в младших классах, встреч с ветеранами труда и ВОВ;
- подготовка и проведение уроков мужества, семинаров;
- организация и проведение экскурсий по отдельным разделам музея в 5- 8 классах;
- оформление экспозиций и выставок;

<sup>1</sup> ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 2, ст. 10, п. 6.

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва // <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>

<sup>3</sup> Выводы сделаны на основе опросов обучающихся, их родителей и педагогов.

- проведение поисковой, экологической работы в летне-осенний период, учет и хранение собранного материала;

- оказание содействия учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

В задачи 2 группы входит:

- участие в разработке экскурсий, и их проведение ученикам основной и средней школы;

- участие в конкурсах, викторинах и смотрах;

- осуществление поисковой работы;

- оказание помощи в уходе за фондами музея;

- организация работы учеников 1 группы, взаимопомощь в исследовательской работе.

Освоение дополнительной образовательной программы планируется в течение 1 года (68 учебных часов).

Образовательный процесс организуется на основе групповых, индивидуальных, парных форм обучения. Учебные занятия проводятся в виде лекций, практических, лабораторных работ, круглых столов, выездных тематических занятий, выставок, экскурсий, творческих отчетов.

Занятия проводятся по 2 часа в неделю с сентября по май.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

5. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014 г. N 41

6. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо МОиН ЧО от 05.09.2017 №1203/8156)

7. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020

8. Устав и иные локальные акты МБОУ СШ №6

### 3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** организация творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой, исследовательской и музейной работы.

В ходе реализации программы необходимо решить следующие **задачи:**

#### **Образовательные:**

- расширить знания по истории родного края за пределами учебника;
- активизировать просветительскую деятельность средствами музея;

#### **Развивающие:**

- развить умения и навыки работы с материалами музея, архивом, документами, периодической печатью;
- научить поисковой и исследовательской работе;
- организовать встречи, уроки мужества, фольклорные праздники, проведение экскурсий;

#### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к музейной работе, ответственность за сохранность подлинников, экспонатов;
- воспитать культуру труда, умение проявлять активность и самостоятельность, работать в коллективе;
- воспитать у обучающихся гражданственность и патриотизм; умение понимать прошлое, как фундамент будущего, гордиться историческим прошлым своей Родины;
- воспитать активную жизненную позицию через приобщение к различным видам и формам внеурочной деятельности;
- воспитать чувство любви к родному краю.

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2020-2021 уч год

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. «Музейные фонды и музейные предметы»					

1.1.	Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами. <i>Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.</i>	6	2	4	Экскурсия в районный краеведческий музей, практическое занятие.	Зачёт
1.2.	Учет музейных фондов: основные принципы, учетная документация. <i>Заполнения учетной документации на материалы фондов музея.</i>	6	2	4	Лекция, Практические занятия	
1.3.	Изучение музейных предметов. <i>Техника описания экспоната.</i>	14	4	10	Семинар, лабораторные занятия	
1.4.	Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации. <i>Реставрация материалов музейных фондов.</i>	5	2	3	Лекция, практическое занятие	
2.	<b>Раздел 2. «Экспозиция»</b>					
2.1.	Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции. <i>Определение принципов построения экспозиции школьного музея.</i>	3	2	1	Лекция, лабораторные занятия	Творческий отчёт (организация тематической выставки)
2.2.	Проектирование тематической выставки. <i>Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.</i>	3	2	1	Круглый стол, практические занятия	
2.3.	Подготовка к созданию	4	2	2	Практические	

	тематической выставки. <i>Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов (реконструкция).</i>				ские занятия	
2.4.	Создание тематической выставки. <i>Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.</i>	5	2	3	Практические занятия	
3.	<b>Раздел 3. «Экскурсионная работа»</b>					
3.1.	Экскурсионная работа. Экскурсия и ее познавательные функции. Требования к экскурсоводу. <i>Проведение экскурсии по музею с комментариями.</i>	14	2	11	Мастер-классы, практические занятия	Творческий отчёт (проведение экскурсий)
3.2.	Подготовка к проведению экскурсии по музею. <i>Подбор материала, изучение экспозиции.</i>	8	2	5	Лекция, практические занятия	
Итого часов:		68	22	46		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение.** История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

### **Тема 1. Фондовая работа.**

#### 1.1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонды. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

*Практическое занятие:* определение типов музейных предметов фонда, умение определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

#### 1.2. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

*Практическое занятие:* заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

### 1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

*Практическое занятие:* определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

### 1.4. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

*Практическое занятие:* реставрация изделий из керамики (из фондов музея).

## **Тема 2. Изучение музейных предметов.**

### 2.1 Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.д. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

*Практическое занятие:* описание и зарисовка экспоната.

## **Тема 3. Музейная экспозиция.**

### 3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Научное и художественное проектирование музейной экспозиции.

*Практическое занятие:* определение типа музейной экспозиции школы; проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

## **Тема 4. Экскурсионная работа.**

### 4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

*Практическое занятие:* проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По итогам изучения курса учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

### **1. Результаты обучения**

Знать:

- Основную терминологию, используемую в музейном деле;
- Основные направления и методы работы с музейными фондами;
- Методику систематизации и анализа музейных предметов.

Уметь:

- Проводить самостоятельное изучение (под руководством педагога) музейных предметов;
- Самостоятельно заполнять основную учётную документацию по фондам музея;
- Проектировать, оформлять и монтировать экспозицию музея;
- Готовить и проводить экскурсию.

Иметь представление:

- О быте и культуре народов, представленных материалами в музее;
- О принципах комплектования и хранения музейных фондов.

### **2. Результаты развития**

- Сможет сознательно организовывать свою познавательную, исследовательскую деятельность (от постановки цели до получения результата);
- Научится выстраивать лаконичное публичное выступление, заинтересовывать слушателя содержанием и подачей текста;
- Разовьёт способности соотносить музейные предметы и исторические события, выстраивать закономерность событий;
- Научится выполнять познавательные и практические задания.

### **3. Результаты воспитания**

- Мотивированность и направленность на активное изучение истории родного края и сохранение исторических памятников;
- Сформирована заинтересованность в распространении и сохранении основных краеведческих знаний;
- Сформированы ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, малой Родине.



- Осознаваемо понимание роли исторического знания в становлении личности и в жизни общества.

## **7. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **7.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный краевед» реализуется на базе школьного музея. Школьный музей не так широк по своей тематике и экспозициям, как музеи городского, районного или областного уровня. Но образовательная и воспитательная функции его так велики, что позволяет ему по значимости в некотором роде опережать более высокие по рангу музейные организации. Музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации. Также, музей успешно выполняет роль центра гражданско-патриотического, нравственного и эстетического воспитания и дополнительного образования учащихся.

В нашем школьном музее собран достаточно объемный материал по истории родного края, в частности истории быта народов проживавших на кстовской земле, истории города и прославившихся горожанам, истории развития школы, истории ВОВ – затронувшей наш край. Весь этот материал является не только ценностью нашего музея, но и выступает основой для исследовательской деятельности учащихся по истории родного края. Деятельность носит разнообразный характер: от познавательного исследования в ходе экскурсий до самостоятельного научного исследования школьников, в ходе которого рождается новый материал и пополняется фонд музея. Такая исследовательская работа очень нужна. Опыт показывает, что происходящие события через короткое время начинают стираться из памяти, исчезают источники, связанные с этими событиями. Наша задача сохранить ценные источники прошлого и донести их до следующих поколений. Фотосъемка и описание событий, формирование базы краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством изучения и документирования истории родного края.

### **7.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ**

В зависимости от содержания изученного раздела планируется применение различных форм контроля.

После изучения Раздела «Музейные фонды и музейные предметы» предполагается проведение зачёта, состоящего из теоретического уровня и практической работы. Зачёт

поможет выявить усвоение учениками основных теоретических знаний по работе с экспонатами, фондами, продемонстрирует навык заполнения музейной документации.

Разделы «Экспозиция» и «Экскурсионная работа» завершаются проведением творческого отчёта. Может проводиться в виде экскурсии, тематической выставки, урока мужества, исторической гостиной. Такая форма контроля демонстрирует усвоение учениками коммуникативных, личностных УУД. При подготовке к творческому отчёту происходит накопление исторических знаний, формируются регулятивные УУД.

### 7.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Зачёт

##### 1. Теоретический уровень:

- Как устроен музейный фонд, для чего он предназначен?
- Каким образом организуется работа с музейными фондами?
- Как происходит описание музейных предметов?
- Какими средствами и методами реставрируют экспонаты?
- Что такое экспонат?

##### 2. Практический уровень: правильно оформить учётные карточки на экспонаты

#### Творческий отчёт

Оценочные листы:

<b>«Экспозиция» (организация тематической выставки)</b>		
<i>№</i>	<i>Проверяемые умения</i>	<i>Количество баллов (0-5)</i>
1.	Выбор темы, грамотный подбор экспонатов	
2.	Поиск и отбор исторической информации, источники информации	
3.	Группировка экспонатов по определённым признакам, эпохам	
4.	Оформление и монтаж выставки	

<b>«Экскурсионная работа» (проведение экскурсий)</b>		
<i>№</i>	<i>Проверяемые умения</i>	<i>Количество баллов (0-5)</i>
1.	Выбор темы, грамотный подбор экспонатов и	

	исторического материала	
2.	Полнота и содержательность текста экскурсии, соответствие экскурсионному маршруту	
3.	Творческий подход к проведению экскурсии	
4.	Грамотность устной речи	
5.	Ораторское искусство (красноречие)	

#### **7.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. Н.Новгород, 1997.

Малиновкая М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.

#### **7.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон «Об образовании»
2. Федеральный Закон «Об увековечивании Победы Советского народа в ВОВ 1941-45г.» - Государственная Дума, 19.04.95 г.
3. Федеральный Закон «О днях воинской славы» - Государственная Дума, 10.02.95 г.
4. Комплексная программа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Нижегородской области
5. Проект Государственной Программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 г.»
6. Федеральный закон от 26.05.96 №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями)
7. Постановление Правительства РФ от 12.02.98 №179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
8. Письмо Минобразования России от 12.03.03 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
9. Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. Н.Новгород, 2015 г.
10. Сборник «Каталог школьных музеев Нижегородского района, 2018»

**11. Сборник «Школьные музеи Нижегородской области»**