

**Департамент образования администрации Кстовского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6 с кадетскими классами»**

Рассмотрено  
Методическим советом  
Протокол №6 от 19.08.2021 г.

Утверждено  
Приказ №130  
от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
кружка «*Литературная гостиная*»  
возраст обучающихся: 15-16 лет  
срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Кожеева Н.А.  
учитель 1 квалификационной  
категории

г.Кстово, 2021 год

<b>Содержание</b>	
1	Пояснительная записка
2	Цели и задачи программы
3	Содержание программы:
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Литературная гостиная»
3.2	Содержание учебно- тематического плана
4	Планируемые результаты освоения программы
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
6	Условия реализации программы
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)
8	Методические материалы к программе
9	Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Литературная гостиная» носит художественную направленность.

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
7. Письмо Минобрнауки России от 16.02.2015 № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
9. Приказ Министерства Просвещения об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N 196(с изменениями от 30 сентября 2020 г. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации № 533);
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”;

12. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

14. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности от 18.08.2017 № 09-1672;

15. Письмо минобрнауки от 18.11.2015 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

16. Программа инновационного развития МБОУ СШ №6 «Наше завтра – духовность, образование, гражданственность» на 2020-2025 гг.

**Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием творческих способностей, более глубоким овладением специальных понятий**

### **Новизна программы**

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, расширить гуманитарное пространство, обеспечить духовный, нравственный рост подрастающего поколения

### **Отличительные особенности программы.**

Занятия по программе отличаются в первую очередь принципиальным подходом к пониманию гуманитарного образования. Это поэтапное усвоение учащимися ряда базовых понятий, освоение учащимися базовых умений и типов деятельности.

Более целенаправленной работы требуют также умения: соотносить теоретический материал с жизненными реалиями, оценивать справедливость суждений о культурных явлениях на основе литературоведческих знаний, раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения общественных наук, оперировать терминами и понятиями в заданном контексте, решать

проблемно-познавательные задачи, применяя художественно-гуманитарные знания и др. Это вызывает необходимость познакомить учащихся с современной структурой и содержанием экзаменационной работы, а также обеспечить преподавание кружка учебно-методическими материалами, позволяющими качественно проводить практические занятия, литературно-музыкальные и драматические композиции. Принцип интеграции позволяет знакомство с разными видами искусства

### **Педагогическая целесообразность программы**

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями интеграции в процессе обучения, получением дополнительных знаний области литературы, мировой художественной культуры, искусства в целом.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях не более 20 человек. (по списку)

### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Форма проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

### **Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 36 часов.

### **Режим занятий.**

Работа кружка осуществляется 2 раза в неделю и включает в себя 2 занятия по 60 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование эмоционально-ценностного отношения к

художественному произведению

**Задачи:**

**Образовательные:**

**Задачи:**

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- умения работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию)
- умения анализировать и интерпретировать текст;
- умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умения проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в литературной жизни, с опорой на социально-политические, культурологические знания;
- умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности.
- умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- умения работать с тестовым материалом.

**Воспитательные:**

- Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

**Развивающие:**

- Способствование развитию памяти и умению анализировать;
  - Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
  - Формирование потребности в саморазвитии;
  - Способствование развитию познавательной самостоятельности.
- . Реализация творческих способностей личности в разных способах самовыражения.

### **3. Содержание программы**

### 3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная»

Срок реализации программы: 1 год.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
2.	<b>Великая сила поэзии.</b>	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
3	<b>Выявление читательского вкуса</b>	4	1	3	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
4	<b>Законы создания поэтического произведения</b>	7	5	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
5	<b>Понятие «текст», «Главная мысль», признаки текста</b>	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
6	<b>Средства художественной выразительности</b>	5	3	2	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос, практическая работа
7	<b>Жанры лирических</b>	2		1	Беседа, практическая	Опрос, практическ

	произведений				работа	ая работа
8	<b>Практическая и исследовательская работа</b>	-	-	3		Читательские конференции
	<b>«Ярмарка творческих идей».</b>	-	-	4		Литературные гостиные
<b>Всего по программе:</b>		<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>		

### **3.2. Содержание учебно-тематического плана**

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре. 1 ч

Беседа о великой силе поэзии 2 ч

Выявление читательского вкуса: «твои» поэты и «чужие» поэты. 4 ч

Законы создания поэтического произведения 7 ч

Понятие «текст», «главная мысль», признаки текста 5 ч

Средства художественной выразительности 5 ч

Жанры лирических произведений 2 ч

Практическая работа и исследовательская деятельность 3 ч

«Ярмарка творческих идей» 4 ч

**Практические занятия : читательские конференции, литературные гостиные**

#### 4. Планируемые результаты освоения программы.

Основные *личностные результаты*, формируемые в процессе освоения программы – это:

- развитие творческих литературных способностей, активной жизненной позиции, личностного роста

К основным *метапредметным результатам* (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- Развитие умения самостоятельно работать с различными источниками информации
- Совершенствование навыков диалогового рассуждения, аргументации собственной позиции по определенному вопросу

Основные *предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- Упорядочение знаний в области литературы
- Совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений

**5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Литературная гостиная»**

Год обучения	Месяц обучения																												Всего учебных недель	Всего часов по программе									
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				теория	практика
	01.09-06.09																																						
<b>1 год</b>	5	1 2	1 9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	14	21	
<b>2 год</b>																																							

**Условные обозначения:**



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная) аттестация



каникулярный период

## 6. Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование...)

- подбор необходимой методической литературы в написании творческих работ;
- кабинет литературы;
- сценическая площадка;
- мультимедийное оборудование;
- костюмерная

## 7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Практическое задание Литературная гостиная	Практическое задание. Творческий отчет (выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно- прикладном искусстве)

## Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Литературная гостиная».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

-Творческого отчета ( выпуск газет, публикация собственного сочинения, воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно-прикладном искусстве)

## **8. Список литературы:**

### **Литература для учителя**

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся» Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г
3. Карсалова Е.В «Стихи живые сами говорят...» ; М; Просвещение 1990 г
4. Яровая Н.С. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины, М; Вако, 2004 г

### **Литература для ученика:**

1. Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки»
2. Калачева С.В. «Стих и ритм» М; «Знание», 1978 г
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа Новиков В.И.  
Москва 1988 г

