

Рассмотрено методическим советом
Протокол от 19.08.2021 г. №6

Из организационной части основной
образовательной программы школы
утверждено приказом от 20.08. 2021 №130

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

5-8 классы

срок реализации - 4 года

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	1-6
Содержание учебного предмета.....	6-11
Тематическое планирование	12-18

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями от 31 декабря 2015 года)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
3. Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №6 с кадетскими классами»

Программы: авторской программы «Искусство. Музыка 5-8 классы», В. В. Алеев, Т. И. Наumenко, Т. Н. Кичак, М.: Дрофа . 2017 год

На изучение предмета «Музыка» отводится 140 часов.

классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов за год
5	1	35	35
6	1	35	35
7	1	35	35
8	1	35	35
ИТОГО	4		140

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

Личностные результаты курса «Музыка».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России

и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

➤ способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

➤ владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

➤ умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

➤ способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

➤ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

➤ формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

➤ знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты курса «Музыка».

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее

решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

➤ владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

➤ формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

➤ формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

➤ формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога- психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты курса «Музыка»:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Музыка как вид искусства.

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов,

театров и др.;

➤ воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

➤ ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

➤ определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

➤ применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

➤ высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

➤ структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

5 класс

«Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах — «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Знакомство с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи: песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфическими жанровыми разновидностями — музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»). Постоянная координация с другими предметами, изучаемыми в 5 классе: литературой («общепрограммные» литературные произведения и жанры — например, сказки Х. К. Андерсена, поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...», «музыкальная» басня — Г. Малер. «Похвала знатока», общие для литературы и музыки понятия — интонация, предложение, фраза); изобразительным искусством (жанровые разновидности — портрет, пейзаж; общие для живописи и музыки понятия — пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска и т. д.); Историей (изучение древнегреческой мифологии — К. В. Глюк. «Орфей»); искусством (особенности художественного направления «импрессионизм»); русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приема «описание» — описание романа К. Дебюсси «Оград бесконечный ряд»); природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой). Междисциплинарные взаимодействия осуществляются либо при параллельном освоении материала в рамках указанных предметов, либо «методом подхвата» (один за другим), что способствует более объемному его восприятию и усвоению.

6 класс

Содержание 6 класса отражает проблему художественного воздействия музыки (тема года «В чём сила музыки»). Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

В отличие от предыдущего класса, представляющего попытку построения стройной картины содружества искусств, программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров. В какой музыке господствует мелодия? В чем смысл музыкальной гармонии? Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти и другие вопросы, отраженные в программе и УМК для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

7 класс

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»). Подробно разбирается и доказывается, что

и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Что такое музыкальное содержание? Из чего оно складывается? Что представляет собой музыкальный образ? Как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения? Эти вопросы раскрываются в первой части программы и учебника для 7 класса.

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке». Что называть музыкальной формой – только ли разновидности музыкальной композиции – период, двух- и трёхчастную формы, рондо, вариации? Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции? Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных музыкальных жанрах – опере, симфонии? Все это составляет тему второй части.

8 класс

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир

сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путём сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

5 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Лабораторные**	Количество часов
Тема года «Музыка и другие виды искусства»				
1	Введение. Музыка рассказывает обо всём	1		Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Гражданско-патриотическое воспитание. Понимание особенностей восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.
2	Древний союз	3		
3	Слово и музыка	3		
4	Песня	4		
5	Романс	2		
6	Хоровая музыка	3		
7	Опера	2		
8	Балет	2		
9	Музыка звучит в литературе	2		
10	Образы живописи в музыке	2		
11	Музыкальный портрет	2		
12	Пейзаж в музыке	3		

13	Музыкальная живопись сказок и былин	3		Интеллектуальное воспитание. Формирование у учащихся умения объяснять значение музыкальных терминов: вокальная и инструментальная музыка, песня, вокализ, романс, кантата, оратория, опера, балет, квартет, камерная музыка, концерт, романс, мюзикл. Эстетическое воспитание. Формировать у учащихся умения творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности
14	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2		
15	Подводим итоги	1		
Итого		35 часов		

6 класс

№ урока	Тема раздела	Количество во часов	Лабораторные**	Содержание воспитания	
1	Введение. Музыка души.	1			
I Раздел «Тысяча миров» музыки (8ч.)					
2	Наш вечный спутник.	1		Интеллектуальное развитие. Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения. Нравственное воспитание. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
3	Искусство и фантазия.	1			
4	Искусство – память человечества.	1			
5	Какой бывает музыка.	1			
6	Волшебная сила музыки	1			
7-8	Музыка объединяет людей	2			
9	«Тысяча миров» музыки. Обобщение по теме.	1			
Как создаётся музыкальное произведение (21 ч.)					
10	Единство музыкального произведения.	1			Нравственное воспитание. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности
Ритм		6			
11	«Вначале был ритм». Ритм в окружающем нас мире.	1			
12-13	О чём рассказывает	2			

	музыкальный ритм.			эстетического характера. Гражданско-патриотическое воспитание. Понимание особенностей восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Интеллектуальное воспитание. Формирование у учащихся умения объяснять значение музыкальных терминов: вокальная и инструментальная музыка, песня, вокализ, романс, кантата, оратория, опера, балет, квартет, камерная музыка, концерт, романс, мюзикл. Эстетическое воспитание. Формировать у учащихся умения творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности
14	Диалог метра и ритма.	1		
15-16	От адажио к престо.	2		
Мелодия		3		
17	Мелодия – душа музыки.	1		
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	1		
19	Мелодия «угадывает нас самих. Регистр.	1		
Гармония		4		
20	Что такое гармония в музыке.	1		
21	Два начала гармонии.	1		
22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	1		
23	Красочность музыкальной гармонии.	1		
Полифония		2		
24	Мир образов полифонической музыки.	1		
25	Философия фуги.	1		
Фактура		2		
26	Какой бывает музыкальная фактура.	1		
27	Пространство фактуры.	1		
Тембры		2		
28	Тембры – музыкальные краски.	1		
29	Соло и тугги.	1		
Динамика		2		
30	Громкость и тишина в музыке.	1		
31	Тонкая палитра оттенков.	1		
Чудесная тайна музыки (4 ч.)				
32-33	По законам красоты.	2		
34-35	В чём сила музыки (заключительный урок).	2		
Итого		35 часов		

7 класс

№ урока	Тема раздела	Количество часов	Лабораторные**	Содержание воспитания
Тема года: «Содержание и форма в музыке»				
1	Введение. «Магическая единственность» музыкального произведения. О единстве содержания и формы в художественном произведении.	1		Эстетическое воспитание. Формирование умения эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.

I Раздел «Содержание в музыке» (3 ч.)				
2	Музыку трудно объяснить словами.	1		Эстетическое воспитание. Формировать у учащихся умения творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности
3-4	В чём состоит сущность музыкального содержания?	2		
II Раздел «Каким бывает музыкальное содержание» (4 ч.)				
5	Музыка, которую можно объяснить словами.	1		Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран
6	Ноябрьский образ в пьесе П. И. Чайковского.	1		
7	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехерезада».	1		
8	Когда музыка не нуждается в словах.	1		
III «Музыкальный образ» (3 ч.)				
9	Лирические образы в музыке.	1		Нравственное воспитание. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
10	Драматические образы в музыке.	1		
11	Эпические образы в музыке.	1		
IV «О чём рассказывает музыкальный жанр» (4 ч.)				
12	«Память жанра».	1		Гражданско-патриотическое воспитание. Понимание особенностей восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.
13-15	Такие разные песни, танцы, марши.	3		
V Раздел «Форма в музыке» (1 ч.)				
16	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.	1		Эстетическое воспитание. Формирование умения эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.
VI Раздел «Что такое музыкальная форма» (2 ч.)				
17-18	Художественная форма – это ставшее зримым содержание.	2		Эстетическое воспитание. Формирование умения эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной

				музыки.
VII Раздел «Виды музыкальных форм» (8 ч.)				
19	Почему музыкальные формы бывают большими малыми.	1		Эстетическое воспитание. Формирование умения эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Гражданско-патриотическое воспитание.
20	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период).	1		
21	О роли повторов в музыкальной форме.	1		
22	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.	1		
23	«Ночная серенада» Пушкина – Глинки: трёхчастная форма.	1		
24-25	Многомерность образа: форма рондо.	2		
26	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича: вариации.	1		
VIII Раздел «Музыкальная драматургия» (9 ч.)				
27	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1		Интеллектуальное развитие. Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения.
28	Музыкальный порыв.	1		
29	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.	1		
30-31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».	2		
32-33	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1		
34-35	Формула красоты. Заключительный урок.	2		
Итого		35 часов		

8 класс

№ урока	Содержание (тема урока)	Количество часов		
I Раздел «О традиции в музыке» (3 ч.)				
1	Музыка «старая» и «новая».	1		Интеллектуальное развитие. Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей.
2	Настоящая музыка не бывает «старой».	1		
3	Живая сила традиции.	1		
II Раздел «Сказочно-мифологические темы в музыке» (6 ч.)				
4	Искусство начинается с мифа.	1		Эстетическое воспитание. Формирование умения эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.
5	Мир сказочной мифологии: Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1		
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1		
7	Поэма радости и света: К.Дебюсси.	1		
8	«Благословляю вас, леса...»	1		
9	Сказочно-мифологические темы в	1		

	музыке.			Гражданско-патриотическое воспитание.	
III Раздел «Мир человеческих чувств» (10 ч.)					
10	Образы радости в музыке.	1		Нравственное воспитание. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Эстетическое воспитание. Формировать у учащихся Умения творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности	
11-12	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	2			
13	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1			
14	Бессмертные звуки «Лунной сонаты».	1			
15	Тема любви в музыке. П. Чайковский. Евгений Онегин.	1			
16	«В крови горит огонь желанья...»	1			
17	Трагедия любви в музыке.	1			
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1			
19	Мотивы пути-дороги в русском искусстве.	1			
IV Раздел «В поисках истины и красоты» (5 ч.)					
20	Мир духовной музыки.	1		Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	
21	Колокольный звон на Руси.	1			
22	Православные праздники на Руси. Рождественская звезда.	1			
23	Православные праздники на Руси. От Рождества до Крещения.	1			
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1			
V Раздел «О современности в музыке» (11 ч.)					
25	Как мы понимаем современность.	1		Нравственное воспитание. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Гражданско-патриотическое воспитание. Понимание особенностей восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Интеллектуальное воспитание.	
26	Вечные сюжеты.	1			
27	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.	1			
28-29	Новые области в музыке XX века.	2			
30	Лирические страницы советской музыки.	1			
31	Диалог времён в музыке А. Шнитке.	1			
32	«Любовь никогда не перестанет...»	1			
33	Музыка всегда остаётся.	1			
34-35	Заключительный урок по курсу «Традиции и современность в музыке».	2			
Итого		35 часов			

