

Рассмотрено методическим советом  
Протокол от 19.08.2021 г. №6

Из организационной части основной  
образовательной программы школы  
утверждено приказом от 20.08. 2021 №130

**АДАптированная**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ**  
**ЧТЕНИЕ на РОДНОМ**  
**ЯЗЫКЕ»**

1-4 классы

срок реализации - 4 года

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета – стр. 5-13
2. Содержание учебного предмета – стр. 14-18
3. Тематическое планирование – стр. 19-25

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
- приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 6, утвержденной приказом от 31.08.2017 № 103;
- авторской программы Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой 1-4 классы М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 67 часов.

Классы	Количество учебных недель	Количество недельных часов	Количество часов за год
1 класс	33	0,5	16
2 класс	35	0,5	17
3 класс	35	0,5	17
4 класс	35	0,5	17
Итого			67 часов

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

## **Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы при обучении детей, имеющих задержку психического развития**

Адаптированная рабочая программа предполагает обучение детей с задержкой психического развития.

Коррекционно-развивающая работа по литературному чтению на родном языке направлена на развитие:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На учебных занятиях с учащимися коррекционно – развивающая работа строится в соответствии со следующими основными положениями:

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития, то есть создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- восполнение пробелов в развитии детей путем организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- дифференцированный подход к детям – с учетом сформированности ЗУН, который осуществляется поэтапно: выполнение предметно-практической деятельности, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
- активизация речи в единстве с мышлением;
- выработка положительной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;

- формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля. При проверке и оценке образовательных результатов школьников учитываются такие принципы как:
- объективность отражения в оценке реальных достижений учащихся;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичность и регулярность учета и контроля;
- коррекционно-стимулирующая направленность проверки знаний, умений, навыков;
- использование индивидуального учета и контроля.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения того или иного раздела программы значительно детализируется: учебный материал преподносится небольшими порциями, усложняется материал постепенно, изыскиваются способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность, картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- помощь в выполнении определенных операций;

*Формы индивидуальной и дифференцированной работы:*

- индивидуальные домашние задания;
- нелинейная конструкция на уроке: обучение всех, два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная с отдельными учениками;

Для решения учебных и коррекционных задач применяются такие формы:

*Формы контроля:*

- поэтапный контроль;
- устный опрос;
- парный и групповой взаимоконтроль;
- домашний контроль;
- самоконтроль и самооценка.

*Личностно-ориентированный подход* в опыте выражается в следующих положениях:

- опора на положительные качества, подход к школьнику с ЗПР с оптимизмом и доверием;
- просьбы, стимулирующие добрые дела;
- организация успеха в учебе;
- показ положительных примеров;
- проявление доброты, внимания, заботы;
- внушение уверенности;
- реализация потребностей в игре;
- удовлетворение потребности в самореализации;
- похвала, присуждение награды.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
  - умение ценить культурное наследие России;
  - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
    - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
    - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
    - умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
    - умение говорить о своей самоидентичности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения

- прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
  - умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
  - умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
  - умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
  - умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
  - умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
  - умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
  - умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
  - умение участвовать в обсуждении творческих работ;
  - умение участвовать в конкурсе чтецов;
  - умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
  - умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

### **Предметные результаты:**

#### **1. В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;

- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

## **2. В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

### 3. При освоении содержания текста:

#### работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

#### совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в

культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;

- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение определять элементы композиции литературного произведения;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;

- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- вчитывание в художественный текст;
- понимание художественного текста;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;  
соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;

- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о

жизни, быте и верованиях народа;

- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки,

альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;

- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку,

участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **Тема 1. Характер народа в его творчестве**

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колыбельная, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

#### **Тема 2. Грамоте учиться всегда пригодится**

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

#### **Тема 3. Мой друг – книга.**

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Щиталочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

#### **Тема 4. Семья – основа жизни.**

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

#### **Тема 5. Что такое настоящий, верный друг.**

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила».

“пожалуйста”»); А. Усачёв «Кот и собака».

### **Тема 6. Россия – моя Родина.**

Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»; И. Пивоварова «Гайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

## **2 класс**

### **Тема 1. Школьное детство.**

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филиппок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое по- ведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября».

### **Тема 2. Испокон века книга растит человека.**

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

### **Тема 3. Россия -наш общий дом.**

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

### **Тема 4. Зимы большое торжество.**

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское

чудо».

#### **Тема 5. Добра желаешь – добро и делай.**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

#### **Тема 6. Дети и война.**

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

#### **Тема 7. Как поживёшь – так и прослывёшь.**

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

### **3 класс**

#### **Тема 1. Осень яснее лета.**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс

«Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

#### **Тема 2. Мы с приятелем вдвоём.**

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

### **Тема 3. Человек без Родины что соловей без песни.**

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

### **Тема 4. Зимняя сказка.**

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

### **Тема 5. Семья – опора счастья.**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разно-цветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

### **Тема 6. Повсюду благовест гудит...**

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

### **Тема 7. Путь к победе.**

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

### **Тема 8. Удивительный мир вокруг нас.**

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

## **4 класс**

### **Тема 1. Здравствуй , осень! Здравствуй, школа!**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев

«Указка, которая знала всё».

## **Тема 2. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

## **Тема 3. Где нам посчастливилось родиться.**

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

## **Тема 4. Рождество подарит праздник и добром согреет душу.**

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

## **Тема 5. Невидимый мир внутри тебя.**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

## **Тема 6. Любовь к Родине начинается с семьи.**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

## **Тема 7. Идёт война народная, священная война.**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

## **Тема 8. Это русское раздолье, это Родина моя.**

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович

«Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Характер народа в его творчестве.	2ч.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа, Осознание ценности народного творчества, как отражения культуры народа. Воспитание любви и уважения к Родине, её культуре и природе.
2	Грамоте учиться всегда пригодится.	5ч	Положительное отношение и интерес к устному народному творчеству как отражению культуры русского народа. Внимание к жанрам народного творчества. Ценностное отношение к русской народной речи, народной мудрости. Осознание просторов Родины. Любовь к родному краю, родной речи. Ценностное отношение к труду. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация.
3	Мой друг – книга.	2ч	Положительное отношение и интерес к поэзии, к творчеству детских писателей. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
4	Семья – основа жизни.	2ч	Развитие интереса и положительного отношения к творчеству детских писателей о семье и детстве. Воспитание любви и уважения к матери, чувства уникальности отношений с матерью. Осознание принципов взаимопонимания и дружбы с отцом. Формирование чувства почитания родителей. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг
5	Что такое настоящий друг.	3ч	Положительное отношение и интерес к чтению книг о дружбе и детстве. Ценностное отношение к доброжелательным отношениям, правилам этикета. Развитие интереса к произведениям о животных. Осознание необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим. Любовь к

			животным как ответственность за слабых. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг.
6	Россия – моя Родина.	2ч	Интерес к произведениям о Родине, ее истории, о Великой Отечественной войне. Формирование положительного отношения и интереса к исторической памяти народа, победившего в Великой Отечественной войне, осознания Дня Победы как всенародного праздника. Формирование чувства любви и уважения к Родине, гордости за свой народ. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности.
	Итого:	16ч.	

## 2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Школьное детство.	4ч	Развитие интереса к литературе XX-XXI вв., творчеству современных поэтов для детей. Ценностное отношение к слову и языку классического художественного произведения. Осознание ценности современной литературы: видение связи времён и поколений через народное изречение и художественный текст. Развитие интереса к незнакомым словам, в том числе к устаревшим и диалектам. Развитие положительного отношения к школьному обучению и уроку литературного чтения, честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности.
2	Испокон века книга растит человека.	4ч	Развитие интереса к истории славян, их письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур, уважение к иным культурам. Развитие уважения к предкам, к их достижениям. Осознание процесса создания культурных ценностей как подвижничества. Ценностное отношение к книге в общем и к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отношение к книге, как к виду творчества и источнику информации. Ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства

			удовольствия и удовлетворения от познания нового. Понимание факта создания книг, как подвига просветительства, как духовной ценности.
3	Россия – наш общий дом.	6ч	Развитие интереса к творчеству современных поэтов для детей, к образу Родины, образу России у разных поэтов. Ценностное отношение к русской речи, русскому языку. Воспитание любви к Родине, гордости за Россию. Осознание России как общего дома для многих народов при наличии индивидуальных черт в культуре каждого народа. Ценностное отношение к родной природе, развитие умения увидеть красивое в привычном пейзаже. Любознательное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры, в частности «Родина-мать» и «Отечество», и самоидентификация
4	Зимы большое торжество.	5ч	Формирование интереса к творчеству писателей XX-XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Внимание к образной речи. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности.
5	Добра желаешь – добро и делай.	6ч	Формирование интереса к творчеству писателей XX в. Внимание к традициям русской культуры, умение видеть связь времён. Гордость за русскую культуру, русские традиции. Ценностное отношение к миру природы, животным. Развитие видения своего творческого потенциала. Ценностное отношение к семье, семейным взаимоотношениям. Воспитание уважения к старшему поколению. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
6	Дети и война.	6ч	Формирование интереса к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Воспитание чувства гордости за своё Отечество, чувства сопричастности к победе родной страны над

			врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки, понимание значимости коллективизма при сохранении индивидуальности. Понимание слабостей характера в поведении другого человека и прощение. Сопереживание, жалость и сочувствие. Умение учиться на ошибках других людей.
7	Как проживёшь, так и прослывёшь.	4ч	Развитие положительного отношения к труду, инициативности в деятельности. Развитие интереса к различным профессиям. Ценностное отношение к процессу получения знания, умения, опыта. Осознание роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к миру природы, к слову и языку художественного произведения. Осознание красоты окружающего мира.
	Итого:	35ч	

### 3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Осень яснее лета.	2ч	Развитие интереса и положительного отношения к русской литературе через чтение произведений о школе, семье, домашних питомцах. Воспитание чувства любви к родной природе. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация.
2	Мы с другом вдвоём.	4ч	Развитие интереса к чтению произведений о дружбе. Воспитание любви и уважения к своим друзьям. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация.
3	Человек без Родины, что соловей без песни.	4ч	Воспитание любви к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Формирование любви и уважения к своей малой родине.

			Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация.
4	Зимняя сказка.	4ч	Ценностное отношение к классической поэзии, творчеству русских поэтов. Видение общечеловеческих ценностей независимо от времени создания произведения. Воспитание любви и уважения к своей Родине, её традициям и верованиям предков, её природе и близким людям, любви и благодарности к воспитавшему тебя человеку, духовная общность с ним.
5	Семья – опора счастья.	6ч	Воспитание любви и уважения к семье, своей матери и близким людям. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Воспитание уважения к слову и честности как неотъемлемому качеству порядочного человека, честное отношение к собственным поступкам и помыслам. Воспитывать любовь и уважение к хлебу.
6	Повсюду благовест гудит...	4ч	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям. Ценностное отношение к классической поэзии. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Воспитание любви к своей Родине и её природе. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу.
7	Путь к победе.	6ч	Ценностное отношение к современной прозе. Развитие интереса к рассказам о В.О.войне. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг. Воспитание любви и уважения к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны, гордости за достижения предков, гордости за Родину.
8	Удивительный мир вокруг нас.	5ч	Ценностное отношение к современной прозе. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Любовь к животным как к неотъемлемой части нашей жизни.

	Итого:	35ч	
--	--------	-----	--

#### 4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	1ч	Воспитание положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения на родном (русском) языке. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация.
2	Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...	10ч	Развитие интереса к героическому эпосу русского народа (былины). Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Формирование чувства патриотизма, гордости за Родину.
3	Где нам посчастливилось родиться...	4ч	Развитие интереса к истории России, развитию её культуры и письменности. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Воспитание любви к своей малой родине. Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг.
4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу.	2ч	Воспитание положительного отношения к традициям русского народа, уважения к людям, их бескорыстным поступкам. Формирование интереса к жанру рождественского рассказа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Уважение людей, сделавших правильный нравственный выбор.
5	Невидимый мир внутри тебя.	6ч	Привлечение интереса к произведениям о дружбе. Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов. Формирование чувства сопереживания персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Осознание глубины внутреннего мира другого челове

			ка (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Видение своего, чужого и другого. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа.
6	Любовь к Родине начинается с семьи.	6ч	Развитие интереса к произведениям о семье. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Воспитание любви и уважения к членам семьи, уважение к старшим членам семьи. Ценностное отношение к труду, трудовому процессу, совместной деятельности с членами семьи. Осознание необходимости упорства в достижении успехов.
7	Идёт война народная, священная война!	4ч	Воспитание любви и уважения к прошлому России, подвигу её народа. Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа художественному образу. Интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте. Сопереживание героям и выход на обобщение.
8	Это русское раздолье, это Родина моя.	2ч	Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
	Итого:	35ч	



