

Рассмотрено методическим советом
Протокол от 19.08.2021 г. №6

Из организационной части основной
образовательной программы школы
утверждено приказом от 20.08. 2021 №130

Подписано цифровой подписью: MAOU СШ №6
DN: сп=MAOU СШ №6, о=Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение "Средняя школа №6 с
кадетскими классами"; директор: Ващанова Галина
Викторовна, ou= street: Чванова, д.15" city: "Кстово"; area:
"Нижегородская", email=school6_08@mail.ru, c=RU
Дата: 2022.01.25 20:51:45 +03'00'

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО»**

1-4 классы

срок реализации - 4 года

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета – стр. 3–6
2. Содержание учебного предмета –стр. 7-9
3. Тематическое планирование – стр.10-13

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014г № 1598);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 №4/15;
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 6, утвержденной приказом от 31.08.2017 № 103;
- авторской программы Б.М.Неменского, 1-4 классы (предметная линия учебников системы «Школа России») М.: Просвещение,2016.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» всего отводится 138 часов.

Классы	Количество учебных недель	Количество часов за год
1 класс	33	33 часа
2 класс	35	35 часов
3 класс	35	35 часов
4 класс	35	35 часов
Итого		138 часов

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Методы и приемы коррекционно-развивающей работы при обучении детей, имеющих задержку психического развития

Данная рабочая программа предполагает обучение детей с задержкой психического развития. Коррекционно-развивающая работа на учебных занятиях с обучающимися строится в соответствии со следующими основными положениями:

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития, то есть создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- восполнение пробелов в развитии детей путем организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- дифференцированный подход к детям, который осуществляется поэтапно: выполнение предметно-практической деятельности, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
- активизация речи в единстве с мышлением;
- выработка положительной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля. При проверке и оценке образовательных результатов школьников учитываются такие принципы как: • объективность отражения в оценке реальных достижений учащихся; • отражение динамики и качества усвоения материала, систематичность и регулярность учета и контроля;
- коррекционно-стимулирующая направленность проверки знаний, умений, навыков; • дифференцированность требований, их соответствие индивидуальным особенностям школьников.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся система изучения того или иного раздела программы значительно 4 детализируется: учебный материал преподносится небольшими порциями, усложняется материал постепенно, изыскиваются способы облегчения трудных заданий, такие как: – дополнительные наводящие вопросы; – наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала; – приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач; – помощь в выполнении определенных операций; – образцы решения задач; – поэтапная проверка задач, примеров, упражнений. Формы индивидуальной и дифференцированной работы:

- индивидуальные задания для самостоятельной работы, индивидуальные домашние задания и т.п.;
- нелинейная конструкция на уроке: обучение всех, два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная с отдельными учениками; • при повторении материала применяется методика свободного выбора разноуровневых заданий (выделяется 3 варианта – уровня для самостоятельных, контрольных и практических работ).

Для самостоятельной работы проводится индивидуализация заданий. Учащимся ЗПР предлагается дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи: – задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения; – задания тренировочного характера, аналогичные образцу; – задания контрольного характера и

т.д.

Для решения учебных и коррекционных задач применяются такие формы:

Формы контроля:

- поэтапный контроль;
- письменный тематический контроль – текущий и итоговый;
- устный опрос;
- парный и групповой взаимоконтроль;
- домашний контроль;
- самоконтроль и самооценка.

Личностно-ориентированный подход в опыте выражается в следующих положениях: • опора на положительные качества, подход к школьнику с ЗПР с оптимизмом и доверием; • просьбы, стимулирующие добрые дела; • организация успеха в учебе; • показ положительных примеров; • проявление доброты, внимания, заботы; • внушение уверенности; • реализация потребностей в игре; • удовлетворение потребности в самореализации; • похвала, присуждение награды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, видеть главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родственным признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт обучающегося в художественно – творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно – визуального искусства;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспроизводить, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжете и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть произведения визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамотности;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту города, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1класс. «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»

Ты учишься изображать

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс. «Искусство и ты»

Как и чем работает художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чём говорят украшения.

Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство?

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс. «Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

4 класс. «Каждый народ – художник»

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Ты учишься изображать	9ч	<p>Интеллектуальное воспитание. Уважительное отношение к представителям творческих профессий. Культуротворческое и эстетическое воспитание. Первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях. Первоначальные навыки культуросозидания и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры. Проявление и развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества. Начальные представления об искусстве народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной культуры . Первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы</p>
2	Ты украшаешь	8ч	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы и творчества. Проявление и развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества. Нравственное и духовное воспитание Бережное, гуманное отношение ко всему живому</p>
3	Ты строишь	11ч	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы и творчества. Проявление и развитие индивидуальных творческих</p>

			способностей. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных проектов.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу	5ч	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества. Экологическое воспитание. Бережное отношение к растениям и животным. Формирование коммуникативной культуры. Первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы. Культуротворческое и эстетическое воспитание. Проявление и развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества.
	ИТОГО:	33ч	

2

класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Как и чем работает художник?	8ч	Социально-коммуникативное воспитание. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Эстетическое воспитание. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.

2	Реальность и фантазия	7ч	Интеллектуальное воспитание. Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять. Эстетическое воспитание. Понимание роли культуры и искусства в жизни человека; умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм.
3	О чем говорит искусство?	9ч	Интеллектуальное воспитание. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Социально-коммуникативное воспитание. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
4	Как говорит искусство?	11ч	Интеллектуальное воспитание. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение организовать место занятий.
ИТОГО:		35ч	

3

класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Искусство в твоём доме	8ч	Интеллектуальное воспитание. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека.
2	Искусство на улицах твоего дома	8ч	Эстетическое воспитание. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности
3	Художник и зрелище	11ч	Интеллектуальное воспитание. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм

4	Художник и музей	8ч	Гражданско-патриотическое воспитание. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
	ИТОГО:	35ч	

4

класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Истоки родного искусства	8ч	Интеллектуальное воспитание. Умение анализировать образцы, создавать образ в соответствие с замыслом и реализовывать его.
2	Древние города нашей земли	8ч	Интеллектуальное воспитание. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы и своей деятельности.
3	Каждый народ - художник	11ч	Социально-коммуникативное воспитание. Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение.
4	Искусство объединяет народы	8ч	Социально-коммуникативное воспитание. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.
	ИТОГО:	35ч	