

План мероприятий в рамках проекта «В летний день читать не лень»

Дата	Общие мероприятия	Содержание мероприятия
Первый день. Введение в тему лагерной смены.		
6.06	<p>Открытие лагерной смены. Викторина по детским произведениям. Психологическое занятие с отрядами «Что в имени тебе моем...» Викторина по сказкам А.С.Пушкина.</p> 	<p>В первый день лагерной смены воспитанники младшей школы (1,2,3,4 отряд) встречаются в актовом зале с Авторами детских произведений, которые выносят на повестку дня решение о закрытии всех детских библиотек. Для принятия решения по столь важному вопросу на помощь Авторам приходит Кот Ученый, который отправляется в современный мир детей. С помощью сказочных элементов Кот Ученый перемещается в актовый зал к детям и предлагает им совместно собрать доказательства совету Авторам о необходимости оставить библиотеки. Дети участвуют в викторине по детским произведениям. С воспитанниками начальной школы психологи проводят игры на знакомство, снятия напряжения, раскрепощения внутри отряда. Во второй половине дня дети участвуют в викторине по сказкам А.С.Пушкина, проводимой сотрудниками детской библиотеки №2.</p>

**Второй день – введение в тему «Дружба»
«Я обязательно приду к тебе, что бы ни случилось. Я буду возле тебя
всегда».**

7.06

Утреннее представление в актовом зале по произведению С.Г. Козлова «Зимняя сказка»
Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (1 отряд, 4 отряд).
Объявление о начале работы фотовыставки «Я читаю, мне читают, мы читаем»
Представление отрядов: название, девиз, эмблема, отрядная песня.
Спортивное мероприятие на стадионе во второй половине дня.

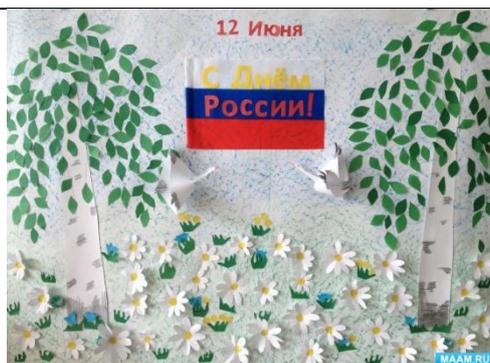


Дети становятся участниками сказочных событий, разыгрываемых на сцене. Кот Ученый на книжной стойке выбирает одну из представленных книг, начинает ее читать, а дальше разыгрывается сюжет из «Зимней сказки», в котором наглядно отображается исследуемое качество дня – Дружба. Кот Ученый ведет диалог с детьми о том, что значит быть другом, важно ли это качество для ребят, с кем удалось подружиться в лагере за первый день.

Детям дается задание о создании литературных буклетов, на которых будет записываться основная мысль прожитых дней в различных темах (дружба, доброта и тд) В отряды детям совместно с воспитателями дается задание выбрать из всех известных детских произведений еще те книги, которые ярко раскрывают тему «Дружбы», на следующий день отряды показывают свои сценки. На творческих мастерских детям предлагается еще раз прочитать произведение С.Г.Козлова «Зимняя сказка», обсудить основные моменты и создать к этому рассказу новые иллюстрации. Детям дается задание выбрать три интересных книги, которые они порекомендуют

		прочитать внутри отрядов на свечках.
Третий день – «Дружба» «Дружба крепкая, не сломается...»		
8.06	<p>Прохождение станций с заданиями:</p> <p>1 станция – спорт разминка 2 станция – минное поле 3 станция - живой образ 4 станция - кричалка 5 станция- непослушный мяч 6 станция- музыкальное попури</p> <p>Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций к произведению С.Г. Козлова «Зимняя сказка» (2 отряд, 3 отряд).</p> <p>Демонстрация инсценировок домашнего задания.</p> <p>Оформление литературного буклета.</p> 	<p>Утром воспитанники младших отрядов собираются в актовом зале, им раздаются маршрутные листы по станциям, которые будут проходить дети. На каждой из станций воспитанники отрядов встречаются с заданиями, которые посвящены нашей теме – «Дружба».</p> <p>Во второй половине дня дети показывают свои подготовленные сценки в теме «Дружба».</p> <p>Заполнение литературного буклета по итогам двух прожитых дней в теме «Дружба».</p> <p>Обмен книгами, которые отряды будут читать каждый день на свечке и оставлять отзыв о прочитанном в открытой книге под названием «Литературный топ 2022».</p>
Четвертый день – введение в тему «Уважение к себе, старшим, к Родине» «... Бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался до тех пор, пока не научусь... уважать... старших... А как я могу научиться, если нигде нет такой школы?»		
9.06	<p>Игровые упражнения с залом «У оленя дом большой...»</p> <p>Утреннее представление в актовом зале по произведению М.С.</p>	<p>Кот Ученый выбирает следующую книгу, которую начинает читать и на сцене происходит инсценировка</p>

	<p>Пляцковского «Как ослик учился уважать старших» Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций к данному произведению (1 отряд, 4 отряд).</p> 	<p>произведения М.С. Пляцковского. По завершению сценки Кот Ученый рассуждает с детьми над следующими вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем была эта книга? 2. Как проявляется уважение к себе? К взрослым? К Родине? 3. Что такое Уважение? <p>Детям дается задание в отряды, выбрать произведение, где говорится об уважении и его инсценировать (можно эпизод из произведения, наиболее ярко отражающий данное качество) На свечке воспитатель вместе с детьми начинают читать первую книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.</p>
<p>Пятый день – Уважение к себе, к старшим, к Родине «С чего начинается Родина, с картинки в твоём букваре...»</p>		
<p>10.06</p>	<p>Исполнение песни «С чего начинается Родина» Демонстрация инсценировок домашнего задания. Оформление литературного буклета. Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций к произведению С.Г. Козлова «Зимняя сказка» (2 отряд, 3 отряд). Оформление стенгазеты ко Дню России</p>	<p>Каждый отряд получает задание в творческом ключе сделать плакат с символикой страны. После выполнения заданий демонстрируется выставка плакатов. Во второй половине дня дети показывают свои подготовленные сценки в теме «Уважение к себе, к старшим, к Родине». На свечке воспитатель вместе с детьми заканчивает читать первую книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея</p>



заложена автором. Отзыв о книге составляется коллективно и записывается на стенде оформленном в виде открытой книги «Литературный топ 2022».

Шестой день – введение в тему «Доброта»

«...Ступай на пруд... - Нет, нет... но не бери с собой палки и не строй ему рожи, а улыбнись. Хм, и больше ничего? Ты уверена? Да, я уверена. Только улыбнись».

14.06 Игровые упражнения с отрядами в актовом зале на активизацию внимания «Надувайся пузырь, оставайся большим...»
Утреннее представление в актовом зале по произведению Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»
Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (1 отряд, 4 отряд).
Спортивное мероприятие во второй половине дня.



Кот Ученый выбирает следующую книгу, которую начинает читать и на сцене происходит инсценировка произведения Лилиан Мур. По завершению сценки Кот Ученый рассуждает с детьми над следующими вопросами:

1. О чем была эта книга?
2. Как проявляется доброта? Что значит быть добрым человеком?
3. Легко ли быть добрым человеком?

Подведение к мысли, что доброта проявляется в поступках, в отношении к другим, в чистых мыслях человека.

Детям дается задание в отряды, выбрать произведение, где говорится об уважении и его инсценировать (можно эпизод из произведения, наиболее ярко отражающий данное качество)

На свечке воспитатель вместе с детьми начинают читать

		<p>вторую книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.</p>
<p>Седьмой день – «Доброта» «Дружба крепкая не сломается...»</p>		
<p>15.06</p>	<p>Игровые упражнения с отрядами в актовом зале на активизацию внимания «Я прошу вас, пожалуйста» Игра по станциям с выполнением коллективного задания Исполнение песни «Иди мой друг всегда иди дорогою добра» всеми отрядами в актовом зале.</p> <p>Демонстрация инсценировок домашнего задания.</p> <p>Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций к данному произведению (2 отряд, 3 отряд).</p>	<p>Детям предлагается выполнить задание предложенное ведущим, но выполнять его надо только тогда, когда я назову «волшебное слово» Встаньте, пожалуйста Поднимите руки вверх Попрыгайте, пожалуйста Руки вытяните вперед Будьте добры, похлопайте в ладоши Вопрос к ребятам – когда было приятнее выполнять задание? Обсуждение. Воспитанникам младших отрядов раздаются маршрутные листы по станциям, которые будут проходить дети. На каждой из станции воспитанники отрядов встречаются с заданиями, которые посвящены нашей теме – «Доброта». Внутри отряда воспитателям совместно с детьми предлагается выполнить два небольших упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вот тебе моя ладошка» Каждый рисует свою ладошку, вырезает ее, в центре ладошки пишет имя человека, а на каждом пальчике – доброе слова, дарит ладошку этому



		<p>человеку.</p> <p>2. «Маленькое волшебное озеро» Все дети по кругу сидят спиной друг к другу с закрытыми глазами. Слова ведущего: «Сейчас вы будете передавать друг другу эту шкатулку. Тот, кто получит шкатулку, должен открыть глаза и заглянуть внутрь. Там в «маленьком волшебном озере» вы увидите самого доброго, самого дружелюбного, самого милого и красивого человека на свете. Улыбнитесь ему самой вашей любимой, самой искренней и красивой улыбкой».</p> <p>Обсуждение. На свечке воспитатель вместе с детьми читать вторую книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.</p>
<p>Восьмой день - введение в тему «Взаимопомощь» (помощь ближнему человеку) «Пойдём, я твоему горю помогу». — «Нет, петух, не сможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать». — «Нет, выгоню!»</p>		
16.06	<p>Игровые упражнения с отрядами в актовом зале на активизацию внимания «Паучок ползет по ветке...» Утреннее представление в актовом зале по русской народной сказке «Зайкина избушка» Работа творческих мастерских</p>	<p>Кот Ученый выбирает следующую книгу, которую начинает читать и на сцене происходит инсценировка русской народной сказки «Зайкина избушка». По завершению сценки Кот</p>

«Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (1 отряд, 4 отряд).
Спортивное мероприятие во второй половине дня.



Ученый рассуждает с детьми над следующими вопросами:

1. О чем была эта книга?
2. Как проявляется взаимопомощь? Что значит быть помогать другим?
3. Легко ли помогать другим?

В отряде детям предлагается выполнить задание «Цветик – семицветик». Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нем 7 желаний. Дальше на круге каждый ребенок зачитывает, какие желания он написал, а педагог в конце делает выводы, кто написал только для себя, кто для родных, кто для своих друзей, одноклассников, отряда. Анализируя перечень желаний, можно определить ценностные ориентиры ребенка.

Детям дается задание в отряды, выбрать произведение, где говорится о взаимопомощи и его инсценировать (можно эпизод из произведения, наиболее ярко отражающий данное качество)

На свечке воспитатель вместе с детьми читать вторую книгу, которую они выбрали.

Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.

**Девятый день - «Взаимопомощь»
«Мир, в котором мы живем, только и может
держаться на взаимной выручке»**

17.07	<p>Игра «12 записок»</p> <p>Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (2 отряд, 3 отряд).</p> <p>Демонстрация инсценировок домашнего задания.</p> 	<p>В игре «12 записок» детям предлагается не только выполнить задание – найти записки, но и обратить внимание на людей, которые в этот момент будут рядом с ними и которым будет нужна помощь (рассыпались мячи, выпали листы бумаги, донести тяжелое)</p> <p>На свечке воспитатель вместе с детьми заканчивает читать вторую книгу. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором и записывают вывод на стенд в книгу.</p> <p>Проводятся промежуточные итоги фотовыставки «Я читаю, мне читают, мы читаем».</p>
-------	--	---

Десятый день - введение в тему «Сила и уверенность в себе»

20.06	<p>Игровые упражнения с отрядами в актовом зале на активизацию внимания «У олень дома большой»</p> <p>Утреннее представление в актовом зале по русской народной сказке «Заяц- хваста»</p> <p>Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (1 отряд, 4 отряд).</p> <p>Спортивное мероприятие во второй половине дня.</p>	<p>Кот Ученый выбирает следующую книгу, которую начинает читать и на сцене происходит инсценировка русской народной сказки «Заяц-хваста».</p> <p>По завершению сценки Кот Ученый рассуждает с детьми над следующими вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем была эта книга? 2. Что значит быть уверенным в себе? Для чего нужно быть сильным? 3. Как человек становится уверенным в себе ? 4. Связать самооценку
-------	--	---



человека и уверенность в себе, что нужно для того чтобы повысить самооценку?

Детям дается задание в отряды, выбрать произведение, где говорится об уверенности человека(можно эпизод из произведения, наиболее ярко отражающий данное качество) На свечке воспитатель вместе с детьми начинают читать третью книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.

Одиннадцатый день – Сила и уверенность в себе

21.06 Викторина по детским произведениям.

Демонстрация инсценировок домашнего задания.

Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций к данному произведению (2 отряд, 3 отряд).



Детям предлагается ответить на вопросы по детским произведениям задаваемые Котом Ученым, тем самым собрать еще одно доказательство того, что дети знают большое количество рассказов и сказок.

На свечке, воспитатель вместе с детьми, начинают читать третью книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.

Двенадцатый день – введение в тему « Умение учиться»

22.06

Игровые упражнения с отрядами в актовом зале на активизацию внимания «У олень дома большой»
Утреннее представление в актовом зале по произведению Сутеева Владимир Григорьевич, Коростылева Вадим Николаевич, Тимофеевского Александр Павлович «Вовка в Тридевятом царстве»
Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть волшебной» по созданию иллюстраций (1 отряд, 4 отряд).
Спортивное мероприятие во второй половине дня.



Кот Ученый выбирает следующую книгу, которую начинает читать и на сцене происходит инсценировка произведения Сутеева Владимир Григорьевич, Коростылева Вадим Николаевич, Тимофеевского Александр Павлович «Вовка в Тридевятом царстве»
По завершению сценки Кот Ученый рассуждает с детьми над следующими вопросами:

1. О чем была эта книга?
2. Что значит уметь учиться?
3. Все ли ребята умеют учиться? А узнавать что-то новое?
4. А что может мешать учиться?

Детям дается задание в отряды, выбрать произведение, где говорится об уверенности человека(можно эпизод из произведения, наиболее ярко отражающий данное качество)
На свечке воспитатель вместе с детьми начинают читать третью книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая основная мысль или идея заложена автором.

Тринадцатый день «Умение учиться»

23.06

Демонстрация инсценировок домашнего задания.
Работа творческих мастерских «Может ли кисточка быть

На свечке воспитатель вместе с детьми заканчивают читать третью книгу, которую они выбрали. Обсуждают о чем эта книга, кто герои, какая

волшебной» по созданию иллюстраций к данному произведению (2 отряд, 3 отряд).



основная мысль или идея заложена автором. Записывают в книгу отзывов. Подготовка к закрытию лагерной смены, отработка творческих номеров. Просмотр иллюстраций к произведениям, созданных на мастерских.

Четырнадцатый день – Торжественной закрытие лагерной смены

24.06 Посещение кукольного театра
Конкурс песен из детских произведений «Ничего на свете лучше нету...»
Подведение итогов, награждение активистов лагеря.



Кот Ученый прощается с ребятами, забирает с собой подаренные литературные буклеты, которые Кот представит на заседание авторов. В данных буклетах яркое отражение того, что дети читают, знают много произведений, умеют анализировать прочитанные книги и брать из них положительные примеры. Кроме того, Коту Ученому предлагается забрать с собой альбомы с мастерских, с иллюстрациями, которые нарисовали дети. Кот благодарит детей и с помощью своего сказочного клубка опять возвращается в прошлый век на заседание авторов. Каждый отряд рассказывает о любой книге, которую они прочитали по рекомендации другого отряда, и делятся своими впечатлениями. Активные дети награждаются памятными подарками.

