Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа № 6 с кадетскими классами»

Принята педсоветом Утверждена решением

(протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_) ШМО классных руководителей

(протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_)

Дополнительная

общеобразовательная программа

*кружка «Юный краевед»*

(новая редакция)

***Возраст детей – 12-16 лет***

***Срок реализации 1 год***

Автор - Саксина Н.А.

руководитель школьного музея,

учитель высшей категории

Кстово

2015 год

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный краевед» ориентирована на получение краеведческих знаний, получение социального опыта и исследовательскую деятельность.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» в школе организуется дополнительное образование детей[[1]](#footnote-1). «В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека... Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы»[[2]](#footnote-2). Краеведение и музееведение являются не только эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю, но и средствами социализации, адаптации детей, развитием интеллектуальных способностей. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о родном крае, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины[[3]](#footnote-3).

Отличительной особенностью программы является её направленность на гражданско-патриотическое воспитание детей, повышение интереса школьников к истории родного края, привлечение учащихся к научно-исследовательской, поисковой деятельности.

Программа «Юный краевед» адресована ученикам средних классов с 12 лет. Работа в кружке учитывает различные возрастные, интеллектуальные и психические особенности развития детей и адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Ограничений для желающих заниматься в кружке нет. В соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями участники кружка «Юный краевед» делятся на две группы:

1 группа: учащиеся 5-8 классов

2 группа: учащиеся 9-11 классов

В задачи 1 группы входит:

- организация конференций, конкурсов творческих работ,

- проведение бесед в младших классах, встреч с ветеранами труда и ВОВ;

- подготовка и проведение уроков мужества, семинаров;

- организация и проведение экскурсий по отдельным разделам музея в 5- 8 классах;

- оформление экспозиций и выставок;

- проведение поисковой, экологической работы в летне-осенний период, учет и хранение собранного материала;

- оказание содействия учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

В задачи 2 группы входит:

- участие в разработке экскурсий, и их проведение ученикам основной и средней школы;

- участие в конкурсах, викторинах и смотрах;

- осуществление поисковой работы;

- оказание помощи в уходе за фондами музея;

- организация работы учеников 1 группы, взаимопомощь в исследовательской работе.

Освоение дополнительной образовательной программы планируется в течение 1 года (68 учебных часов).

Образовательный процесс организуется на основе групповых, индивидуальных, парных форм обучения. Учебные занятия проводятся в виде лекций, практических, лабораторных работ, круглых столов, выездных тематических занятий, выставок, экскурсий, творческих отчётов.

Занятия проводятся два раза в неделю по 40 минут с сентября по май.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Цель программы:*** организация творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой, исследовательской и музейной работы.

В ходе реализации программы необходимо решить следующие **задачи:**

**Образовательные**:

* расширить знания по истории родного края за пределами учебника;
* активизировать просветительскую деятельность средствами музея;

**Развивающие**:

* развить умения и навыки работы с материалами музея, архивом, документами, периодической печатью;
* научить поисковой и исследовательской работе;
* организовать встречи, уроки мужества, фольклорные праздники, проведение экскурсий;

**Воспитательные:**

* воспитать интерес к музейной работе, ответственность за сохранность подлинников, экспонатов;
* воспитать культуру труда, умение проявлять активность и самостоятельность, работать в коллективе;
* воспитать у обучающихся гражданственность и патриотизм; умение понимать прошлое, как фундамент будущего, гордиться историческим прошлым своей Родины;
* воспитать активную жизненную позицию через приобщение к различным видам и формам внеурочной деятельности;
* воспитать чувство любви к родному краю.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2015-2016 уч год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы организации занятий*** | ***Формы аттестации (контроля)*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **1.** | **Раздел 1.** **«Музейные фонды и музейные предметы»** | | | | | |
| 1.1. | Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами.  *Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.* | 8 | 2 | 6 | Экскурсия в районный краеведческий музей, практическое занятие. | Зачёт |
| 1.2. | Учет музейных фондов: основные принципы, учетная документация.  *Заполнения учетной документации на материалы фондов музея.* | 10 | 3 | 7 | Лекция,  Практические занятия |
| 1.3. | Изучение музейных предметов.  *Техника описания экспоната.* | 5 | 1 | 4 | Семинар, лабораторные занятия |
| 1.4. | Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации.  *Реставрация материалов музейных фондов.* | 5 | 1 | 4 | Лекция, практическое занятие |
| 2. | **Раздел 2. «Экспозиция»** | | | | | |
| 2.1. | Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции.  *Определение принципов построения экспозиции школьного музея.* | 3 | 1 | 2 | Лекция, лабораторные занятия | Творческий отчёт (организация тематической выставки) |
| 2.2. | Проектирование тематической выставки.  *Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.* | 3 | 1 | 2 | Круглый стол, практические занятия |
| 2.3. | Подготовка к созданию тематической выставки.  *Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов (реконструкция).* | 4 | 1 | 3 | Практические занятия |
| 2.4. | Создание тематической выставки.  *Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.* | 5 | 2 | 3 | Практические занятия |
| 3. | **Раздел 3. «Экскурсионная работа»** | | | | | |
| 3.1. | Экскурсионная работа. Экскурсия и ее познавательные функции. Требования к экскурсоводу.  *Проведение экскурсии по музею с комментариями.* | 15 | 2 | 13 | Мастер-классы, практические занятия | Творческий отчёт (проведение экскурсий) |
| 3.2. | Подготовка к проведению экскурсии по музею.  *Подбор материала, изучение экспозиции.* | 10 | 2 | 8 | Лекция, практические занятия |
| Итого часов: | | 68 | 16 | 52 |  |  |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение.** История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

**Тема 1. Фондовая работа.**

* 1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонды. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

*Практическое занятие:* определение типов музейных предметов фонда, умение определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

* 1. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

*Практическое занятие*: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

* 1. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

*Практическое занятие*: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

* 1. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

*Практическое занятие:* реставрация изделий из керамики (из фондов музея).

**Тема 2. Изучение музейных предметов.**

2.1 Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.д. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

*Практическое занятие*: описание и зарисовка экспоната.

**Тема 3. Музейная экспозиция.**

3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Научное и художественное проектирование музейной экспозиции.

*Практическое занятие*: определение типа музейной экспозиции школы; проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

**Тема 4. Экскурсионная работа.**

4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

*Практическое занятие*: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По итогам изучения курса учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

1. **Результаты обучения**

Знать:

* Основную терминологию, используемую в музейном деле;
* Основные направления и методы работы с музейными фондами;
* Методику систематизации и анализа музейных предметов.

Уметь:

* Проводить самостоятельное изучение (под руководством педагога) музейных предметов;
* Самостоятельно заполнять основную учётную документацию по фондам музея;
* Проектировать, оформлять и монтировать экспозицию музея;
* Готовить и проводить экскурсию.

Иметь представление:

* О быте и культуре народов, представленных материалами в музее;
* О принципах комплектования и хранения музейных фондов.

1. **Результаты развития**

* Сможет сознательно организовывать свою познавательную, исследовательску деятельность (от постановки цели до получения результата);
* Научиться выстраивать лаконичное публичное выступление, заинтересовывать слушателя содержанием и подачей текста;
* Разовьёт способности соотносить музейные предметы и исторические события, выстраивать закономерность событий;
* Научится выполнять познавательные и практические задания.

1. **Результаты воспитания**

* Мотивированность и направленность на активное изучение истории родного края и сохранение исторических памятников;
* Сформирована заинтересованность в распространении и сохранении основных краеведческих знаний;
* Сформированы ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, малой Родине.
* Осознаваемо понимание роли исторического знания в становлении личности и в жизни общества;

**5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный краевед» реализуется на базе школьного музея. Школьный музей не так широк по своей тематике и экспозициям, как музеи городского, районного или областного уровня. Но образовательная и воспитательная функции его так велики, что позволяет ему по значимости в некотором роде опережать более высокие по рангу музейные организации. Музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации. Также, музей успешно выполняет роль центра гражданско-патриотического, нравственного и эстетического воспитания и дополнительного образования учащихся.

В нашем школьном музее собран достаточно объемный материал по истории родного края, в частности истории быта народов проживавших на кстовской земле, истории города и прославившихся горожанах, истории развития школы, истории ВОВ – затронувшей наш край. Весь этот материал является не только ценностью нашего музея, но и выступает основой для исследовательской деятельности учащихся по истории родного края. Деятельность носит разнообразный характер: от познавательного исследования в ходе экскурсий до самостоятельного научного исследования школьников, в ходе которого рождается новый материал и пополняется фонд музея. Такая исследовательская работа очень нужна. Опыт показывает, что происходящие событие через короткое время начинают стираться из памяти, исчезают источники, связанные с этими событиями. Наша задача сохранить ценные источники прошлого и донести их до следующих поколений. Фотосъемка и описание событий, формирование базы краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством изучения и документирования истории родного края.

**5.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ**

В зависимости от содержания изученного раздела планируется применение различных форм контроля.

После изучения Раздела «Музейные фонды и музейные предметы» предполагается проведение зачёта, состоящего из теоретического уровня и практической работы. Зачёт поможет выявить усвоение учениками основных теоретических знаний по работе с экспонатами, фондами, продемонстрирует навык заполнения музейной документации.

Разделы «Экспозиция» и «Экскурсионная работа» завершаются проведением творческого отчёта. Может проводиться в виде экскурсии, тематической выставки, урока мужества, исторической гостиной. Такая форма контроля демонстрирует усвоение учениками коммуникативных, личностных УУД. При подготовке к творческому отчёту происходит накопление исторических знаний, формируются регулятивные УУД.

**5.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Зачёт

1. **Теоретический уровень:**

* Как устроен музейный фонд, для чего он предназначен?
* Каким образом организуется работа с музейными фондами?
* Как происходит описание музейных предметов?
* Какими средствами и методами реставрируют экспонаты?
* Что такое экспонат?

1. **Практический уровень:** правильно оформить учётные карточки на экспонаты

**Творческий отчёт**

Оценочные листы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Экспозиция» (организация тематической выставки)** | | |
| ***№*** | ***Проверяемые умения*** | ***Количество баллов (0-5)*** | |
| 1. | Выбор темы, грамотный подбор экспонатов |  | |
| 2. | Поиск и отбор исторической информации, источники информации |  | |
| 3. | Группировка экспонатов по определённым признакам, эпохам |  | |
| 4. | Оформление и монтаж выставки |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Экскурсионная работа» (проведение экскурсий)** | | |
| ***№*** | ***Проверяемые умения*** | ***Количество баллов (0-5)*** | |
| 1. | Выбор темы, грамотный подбор экспонатов и исторического материала |  | |
| 2. | Полнота и содержательность текста экскурсии, соответствие экскурсионному маршруту |  | |
| 3. | Творческий подход к проведению экскурсии |  | |
| 4. | Грамотность устной речи |  | |
| 5. | Ораторское искусство (красноречие) |  | |

**5.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. Н.Новгород, 1997.

Малиновкая М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.

**5.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон «Об образовании»
2. Федеральный Закон «Об увековечивании Победы Советского народа в ВОВ 1941-45г.» - Государственная Дума, 19.04.95 г.
3. Федеральный Закон «О днях воинской славы» - Государственная Дума, 10.02.95 г.
4. Комплексная программа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Нижегородской области
5. Проект Государственной Программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 г.»
6. Федеральный закон от 26.05.96 №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями)
7. Постановление Правительства РФ от 12.02.98 №179 «Об утверждений положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
8. Письмо Минобразования России от 12.03.03 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
9. Котов С.Н. Положение об историко-краеведческом музее сельской школы.// Практика административной работы в школе. №4 июнь 2008.
10. Кузнецова М.В. Программа деятельности историко-краеведческого музея. .// Практика административной работы в школе. №4 июнь 2008.
11. Лбова Т.П., Белова О.В. Целевая программа воспитательной деятельности: Школьный музей как центр воспитания патриота и гражданина. 2004.
12. Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. Н.Новгород, 1997 г.
13. Сборник «Каталог школьных музеев Нижегородского района, 2002»
14. Сборник «Школьные музеи Нижегородской области»
15. Тарханова Т.А. Музей в образовательном учреждении.// Справочник руководителя образовательного учреждения. №3 март 2007.

1. ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 2, ст. 10, п. 6. [↑](#footnote-ref-1)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва // http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html [↑](#footnote-ref-2)
3. Выводы сделаны на основе опросов обучающихся, их родителей и педагогов. [↑](#footnote-ref-3)